

# XVII WWP 2016 - PRZYDZIAŁ REPERTUARU DO NAUCZYCIELI

| UCZESTNIK              | NAUCZYCIEL       | REPertoire ASSIGNMENTS   |
|------------------------|------------------|--|
| 1 <b>Albrechcińska</b> | prof. Kurpiowska | Fr. Chopin – Nokturn cis-moll op. posth  |
|                        | prof. Lechowski  | J. S. Bach – XII Inwencja A-dur BWV 783  |
|                        | prof. Lupa       | J. S. Bach – Sarabanda z III Suity francuskiej h-moll BWV 814  |
| 2 <b>Andrzejewski</b>  | prof. Kurpiowska | C. Czerny – Etiuda a-moll op. 740  |
|                        | prof. Bertino    | Fr. Chopin – Walc As-dur op. 69  |
|                        | prof. Podrez     | J. S. Bach – Preludium i fuga gis-moll I t. DWK BWV 863  |
| 3 <b>Bachmatiuk</b>    | prof. Łazarska   | J. Zarębski – Róża i ciernie   |
|                        | prof. Tytman     | J. S. Bach – Preludium i fuga G-dur II t. DWK BWV 884  |
|                        | prof. Lupa       | Chopin / Liszt – Życzenie  |
| 4 <b>Bagińska</b>      | prof. Łazarska   | W. A. Mozart – Fantazja d-moll KV 397  |
|                        | prof. Tytman     | J. S. Bach – Preludium i fuga G-dur I t. DWK 860   |
|                        | prof. Podrez     | C. Debussy – Clair de lune   |
| 5 <b>Balcewicz</b>     | prof. Kurpiowska | R. Schumann – Sceny dziecięce op. 15   |
|                        | prof. Lechowski  | C. Czerny – Etiudy op. 740 nr 8 i 17, A. Löschhorn – Etiudy op. 66 nr 21 i 24                        |
|                        | prof. Podrez     | J. S. Bach – Preludium i fuga d-moll I t. DWK BWV 851, D. Scarlatti – Sonata d-moll K. 413           |
| 6 <b>Balkowska</b>     | prof. Kurpiowska | Fr. Chopin – Nokturn g-moll op. 37 nr 1, M. Moszkowski – Etiuda As-dur op. 72                        |
|                        | prof. Antes      | J. Haydn – Sonata F-dur cz. I  |
|                        | prof. Tytman     | J. S. Bach – V Sinfonia Es-dur BWV 791   |
| 7 <b>Bazyłko</b>       | prof. Skrzypek   | R. Schumann – Koncert a-moll op. 54 cz. I Allegro affettuoso, Fr. Chopin – Etiuda e-moll op. 25 nr 5 |
|                        | prof. Stańczyk   | Bach / Busoni – Preludium chorałowe Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ                                 |
|                        | prof. Bertino    | R. Schumann – Koncert a-moll op. 54 cz. II Intermezzo. Andantino grazioso                            |
| 8 <b>Bienias</b>       | prof. Łazarska   | S. Rachmanionow - Preludium gis-moll op. 32 ...  |
|                        | prof. Kurpiowska | Fr. Chopin – Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13   |
|                        | prof. Lupa       | Fr. Chopin – Fantazja-Impromptu cis-moll op. 66  |
| 9 <b>Bykowska</b>      | prof. Łazarska   | Fr. Chopin – Nokturn f-moll op. 55 nr 1  |
|                        | prof. Kurpiowska | C. Czerny – Etuda f-moll, I. Moscheles – Etiuda d-moll op. 70  |
|                        | prof. Lupa       | J. S. Bach – Preludium i fuga g-moll I t. DWK BWV 861  |
| 10 <b>Celejowski</b>   | prof. Kurpiowska | W. A. Mozart – Sonata A-dur KV 331 cz. III Alla turca  |
|                        | prof. Podrez     | Fr. Chopin – Nokturn f-moll op. 55 nr 1  |
|                        | prof. Lupa       | C. Czerny – Etiuda op. 299   |

|    |                      |                  |   |
|----|----------------------|------------------|---|
| 11 | <b>Cierpikowska</b>  | prof. Łazarska   | J. Haydn – Sonata e-moll Hob. XVI/34 cz. I Presto   |
|    |                      | prof. Antes      | Fr. Chopin – Fantazja-Impromptu cis-moll op. 66   |
|    |                      | prof. Tytman     | J. S. Bach – II Inwencja c-moll BWV 773, Fr. Chopin – Nokturn cis-moll op. posth.             |
| 12 | <b>Chojnacki</b>     | prof. Łazarska   | S. Rachmaninow – Etiuda fis-moll op. 39 nr 3  |
|    |                      | prof. Bertino    | M. de Falla – Noce w ogrodach Hiszpanii   |
|    |                      | prof. Tytman     | J. Sibelius – Sonata F-dur op. 12   |
| 13 | <b>Cymer</b>         | prof. Łazarska   | W. A. Mozart – Sonata F-dur KV 330  |
|    |                      | prof. Podrez     | Fr. Chopin – Nokturn f-moll op. 55 nr 1   |
|    |                      | prof. Lupa       | J. S. Bach – Preludium i fuga B-dur I t. DWK BWV 866  |
| 14 | <b>Cyz</b>           | prof. Antes      | J. S. Bach – Małe preludium   |
|    |                      | prof. Podrez     | J. Sibelius – Souvenir  |
|    |                      | prof. Lupa       | L. van Beethoven – Sonatina F-dur   |
| 15 | <b>Czerniejewski</b> | prof. Łazarska   | W. A. Mozart – Wariacje A-dur KV 460, Fr. Chopin – Scherzo h-moll op. 20                      |
|    |                      | prof. Antes      | R. Schumann – Sonata g-moll op. 22 cz. I, S. Rachmaninow – Moment muzyczny e-moll op. 16 nr 4 |
|    |                      | prof. Tytman     | J. S. Bach – II Suita angielska a-moll BWV 807, Fr. Chopin – Preludium cis-moll op. 45        |
| 16 | <b>Dąbkowska</b>     | prof. Łazarska   | Fr. Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60, R. Schumann – Sonata g-moll op. 22 cz. I               |
|    |                      | prof. Antes      | L. van Beethoven – Sonata e-moll op. 90 cz. I, Fr. Chopin - Etiuda cis-moll op. 10 nr 4       |
|    |                      | prof. Tytman     | J. S. Bach – Sonata d-moll Adagio, Fr. Chopin – Mazurek cis-moll op. 50 nr 3                  |
| 17 | <b>Dybowska</b>      | prof. Kurpiowska | S. Rachmaninow – Moment muzyczny e-moll op. 16 nr 4   |
|    |                      | prof. Bertino    | Fr. Chopin – Etiuda e-moll op. 25 nr 5, Mazurek a-moll nr 68 nr 2                             |
|    |                      | prof. Tytman     | J. S. Bach – Preludium i fuga gis-moll II t. DWK BWV 887                                      |
| 18 | <b>Gałecka</b>       | prof. Stańczyk   | J. S. Bach – Preludium i fuga Cis-dur I t. DWK BWV 846  |
|    |                      | prof. Łazarska   | L. van Beethoven - Sonata E-dur op. 14 nr 1   |
|    |                      | prof. Bertino    | A. Malawski – Pięci miniatur na fortepian: cz. III i IV                                       |
| 19 | <b>Giermakowski</b>  | prof. Skrzypek   | L. van Beethoven – V Koncert Es-dur op. 73 cz. I Allegro                                      |
|    |                      | prof. Stańczyk   | K. Szymanowski – II Sonata op. 21 cz. I Allegro assai   |
|    |                      | prof. Bertino    | L. van Beethoven – V Koncert Es-dur op. 73 cz. II Adagio un poco mosso                        |
| 20 | <b>Gilewski</b>      | prof. Łazarska   | Fr. Chopin – Scherzo b-moll op. 31  |
|    |                      | prof. Tytman     | Fr. Chopin – Etiuda cis-moll op. 10 nr 4  |
|    |                      | prof. Podrez     | Fr. Chopin – Scherzo h-moll op. 20  |
| 21 | <b>Goljanek</b>      | prof. Skrzypek   | Fr. Chopin – Etiuda f-moll op. 25 nr 2  |
|    |                      | prof. Łazarska   | K. Szymanowski – Preludium d-moll op. 1 nr 2, A. Chaczaturian – Toccata                       |
|    |                      | prof. Bertino    | M. Moszkowski – Etiuda d-moll op. 72 nr 9   |

|    |                     |                  |  |
|----|---------------------|------------------|--|
| 22 | <b>Grzebien</b>     | prof. Stańczyk   | W. A. Mozart – Sonata c-moll KV 457  |
|    |                     | prof. Łazarska   | Fr. Chopin – Rondo c-moll op. 1  |
|    |                     | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22   |
| 23 | <b>Heinrich</b>     | prof. Kurpiowska | Fr. Chopin – Impromptu As-dur op. 29   |
|    |                     | prof. Podrez     | S. Barber – Nokturn As-dur op. 33  |
|    |                     | prof. Lupa       | Fr. Chopin – Etiudy metodyczne f-moll, As-dur  |
| 24 | <b>Jachimczak</b>   | prof. Łazarska   | J. S. Bach – Preludium i fuga a-moll II t. DWK BWV 889   |
|    |                     | prof. Tytman     | Fr. Chopin – Ballada g-moll op. 23   |
|    |                     | prof. Podrez     | F. Liszt – Waldesrauschen, Fr. Chopin – Etiuda gis-moll op. 25 nr 6  |
| 25 | <b>Kochanowska</b>  | prof. Kurpiowska | Beethoven – Sonata cis-moll op. 27 nr 2 <i>Księżycowa</i> cz. I Adagio sostenuto, Fr. Chopin – Nokturn Es-dur op. 9 nr 2 |
|    |                     | prof. Antes      | L. van Beethoven – Sonata f-moll op. 2 nr 1 cz. I, Fr. Chopin – Preludium Des-dur op. 28 nr 15                           |
|    |                     | prof. Lupa       | J. S. Bach – Preludium i fuga d-moll I t. DWK BWV 851  |
| 26 | <b>Korona</b>       | prof. Łazarska   | Fr. Chopin – Nokturn e-moll op. 72   |
|    |                     | prof. Kurpiowska | Fr. Chopin – Etiuda f-moll op. 10 nr 9   |
|    |                     | prof. Tytman     | J. S. Bach – Preludium i fuga d-moll I t. DWK BWV 851  |
| 27 | <b>Kosecki</b>      | prof. Stańczyk   | Fr. Chopin – Wariacje E-dur op. posth.   |
|    |                     | prof. Podrez     | L. van Beethoven – Sonata c-moll op. 10 nr 1 cz. I Allegro con brio  |
|    |                     | prof. Lupa       | W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 246 cz. I Allegro aperto   |
| 28 | <b>Ligor</b>        | prof. Łazarska   | W. A. Mozart – Sonata D-dur 284 cz. I Allegro, D. Scarlatti – Sonata d-moll  |
|    |                     | prof. Antes      | Fr. Chopin – Nokturn g-moll op. 15 nr 3, J. S. Bach – Sonata d-moll BWV 964 cz. III Andante                              |
|    |                     | prof. Tytman     | J. S. Bach – Sonata d-moll BWV 964 cz. I Adagio, E. Grieg – Sonata e-moll op. 7 cz. I Allegro moderato                   |
| 29 | <b>Malinowski</b>   | prof. Tytman     | Fr. Chopin – Nokturn Es-dur op. 55 nr 2  |
|    |                     | prof. Podrez     | A. Skriabin – Etiuda dis-moll op. 8 nr 12  |
|    |                     | prof. Lupa       | A. Skriabin – Preludia op. 17 nr 2 i 7   |
| 30 | <b>Marciniak</b>    | prof. Łazarska   | Fr. Chopin – Nokturn cis-moll op. 27 nr 1  |
|    |                     | prof. Tytman     | L. van Beethoven – Sonata C-dur op. 2 nr 3 cz. I Allegro con brio  |
|    |                     | prof. Podrez     | S. Rachmaninow – Moment muzyczny h-moll op. 16 nr 3  |
| 31 | <b>Markowska</b>    | prof. Kurpiowska | M. Moszkowski – Etiuda C-dur op. 72 nr 4   |
|    |                     | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Nokturn b-moll op. 9 nr 1   |
|    |                     | prof. Tytman     | S. Rachmaninow – Preludium cis-moll op. 3 nr 2   |
| 32 | <b>Morgan David</b> | prof. Antes      | L. van Beethoven – Sonata C-dur op. 2 nr 3   |
|    |                     | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Ballada F-dur op. 38  |
|    |                     | prof. Bertino    | S. Rachmaninow – Preludium g-moll op. 23 nr 5  |
| 33 | <b>Możański</b>     | prof. Antes      | J. S. Bach – VII Sinfonia e-moll BWV 793   |
|    |                     | prof. Lechowski  | J. Haydn – Sonata h-moll   |
|    |                     | prof. Lupa       | E. Grieg – Wesele w Trolldhaugen   |
| 34 | <b>Nguyen Van</b>   | prof. Kurpiowska | L. van Beethoven – Rondo G-dur op. 51  |
|    |                     | prof. Antes      | J. S. Bach – Duetto F-dur  |
|    |                     | prof. Podrez     | C. Cramer – Etiudy f-moll, fis-moll  |

|    |                    |                  |  |
|----|--------------------|------------------|--|
| 35 | <b>Opiela</b>      | prof. Stańczyk   | L. van Beethoven – Sonata G-dur  |
|    |                    | prof. Podrez     | J. Garścia – Kamienny ogród  |
|    |                    | prof. Lupa       | J. S. Bach – Menuet i Sarabanda z Suity francuskiej h-moll BWV 814                                 |
| 36 | <b>Opolski</b>     | prof. Skrzypek   | J. S. Bach – Partita B-dur BWV 825   |
|    |                    | prof. Łazarska   | F. Mendelssohn – Rondo Capriccioso e-moll op. 14   |
|    |                    | prof. Kurpiowska | Fr. Chopin – Berceuse Des-dur op. 57, Etiudy a-moll op. 10 nr 2, gis-moll op. 25 nr 6              |
| 37 | <b>Peng Yufei</b>  | prof. Antes      | Fr. Chopin – Polonez g-moll <i>Młdzieńczy</i>  |
|    |                    | prof. Lechowski  | A. Löschhorn – Etiuda G-dur op. 66 nr 4  |
|    |                    | prof. Bertino    | J. S. Bach – Małe preludium d-moll   |
| 38 | <b>Pill</b>        | prof. Skrzypek   | J. S. Bach – Fuga C-dur  |
|    |                    | prof. Antes      | F. Mendelssohn – Pieśń bez słów E-dur op. 38 nr 3, G-dur op. 62 nr 1                               |
|    |                    | prof. Lechowski  | F. Mendelssohn – Pieśń bez słów a-moll op. 85 nr 2, D-dur op. 102 nr 2, C-dur op. 102 nr 5         |
| 39 | <b>Podgórski</b>   | prof. Kurpiowska | M. Clementi – Sonata La Chasse   |
|    |                    | prof. Podrez     | F. Liszt – Etiuda c-moll op. 1   |
|    |                    | prof. Lupa       | J. S. Bach – Allemande i Courante z III Suity francuskiej h-moll BWV 814                           |
| 40 | <b>Sadowska Z.</b> | prof. Tytman     | J. S. Bach – VIII Inwencja F-dur BWV 779   |
|    |                    | prof. Podrez     | R. Glier – Miniatura   |
|    |                    | prof. Lupa       | T. Paciorekiewicz – Krakowiak  |
| 41 | <b>Sadowski K.</b> | prof. Stańczyk   | L. van Beethoven – Sonata cis-moll op. 27 nr 2 <i>Księżycowa</i>                                   |
|    |                    | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5  |
|    |                    | prof. Bertino    | Berkowicz – Wariacje na temat Paganiniego  |
| 42 | <b>Schroeder</b>   | prof. Skrzypek   | K. Szymanowski – Preludium d-moll op. 1 nr 2, W. A. Mozart – Sonata C-dur KV 309                   |
|    |                    | prof. Stańczyk   | F. Liszt – Nokturn As-dur nr 3, D. Szostakowicz - Preludium A-dur                                  |
|    |                    | prof. Antes      | S. Rachmaninow – Preludium D-dur op. 23 nr 4   |
| 43 | <b>Sitarek</b>     | prof. Kurpiowska | F. Mendelssohn – Pieśń bez słów fis-moll   |
|    |                    | prof. Lechowski  | S. Heller – Etiuda op. 45  |
|    |                    | prof. Tytman     | J. S. Bach – II Inwencja c-moll BWV 773  |
| 44 | <b>Sokół</b>       | prof. Skrzypek   | J. S. Bach – Preludium i fuga E-dur II t. 878  |
|    |                    | prof. Łazarska   | W. A. Mozart – Sonata c-moll KV 457  |
|    |                    | prof. Bertino    | Fr. Chopin – Scherzo b-moll op. 31   |
| 45 | <b>Srokosz</b>     | prof. Antes      | J. S. Bach – XIII Inwencja a-moll BWV 784  |
|    |                    | prof. Podrez     | M. Clementi – Sonata D-dur op. 26 nr 3 cz. I Presto  |
|    |                    | prof. Lupa       | C. Czerny – Etiuda E-dur op. 718 nr 9  |
| 46 | <b>Staszek</b>     | prof. Skrzypek   | L. van Beethoven – Sonata op. 90   |
|    |                    | prof. Bertino    | Debussy – Jardin sur la pluie, Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60                                   |
|    |                    | prof. Podrez     | Fr. Chopin – II Koncert f-moll op. 21 cz. I Maestoso   |
| 47 | <b>Stempiński</b>  | prof. Lechowski  | F. Mendelssohn – Scherzo e-moll op. 16 nr 2  |
|    |                    | prof. Podrez     | L. van Beethoven - Sonata A-dur cz. III Scherzo  |
|    |                    | prof. Lupa       | L. van Beethoven – Sonata c-moll op. 13 <i>Patetyczna</i> cz. I Grave. Allegro di molto e con brio |

|    |             |                  |  |
|----|-------------|------------------|--|
| 48 | Szuta       | prof. Łazarska   | I. J. Paderewski – Nokturn B-dur op. 16 nr 4   |
|    |             | prof. Tytman     | J. S. Bach – Passepied i Sarabanda z V Suity Angielskiej BWV 810   |
|    |             | prof. Podrez     | L. van Beethoven – Sonata E-du op. 14 nr 1   |
| 49 | Szwabe      | prof. Kurpiowska | J. Haydn – Sonata h-moll Allegro moderato  |
|    |             | prof. Antes      | J. S. Bach – Menuet i Trio z III Suity Francuskiej h-moll BWV 814  |
|    |             | prof. Lechowski  | R. Schumann – Marzenie op. 15 nr 7   |
| 50 | Tyburska    | prof. Kurpiowska | W. A. Mozart – Sonata G-dur KV 283 cz. I   |
|    |             | prof. Antes      | Fr. Chopin – Nokturn Es-dur op. 9 nr 2, J. Ph. Rameau – Odgłosy ptaków   |
|    |             | prof. Tytman     | J. S. Bach – Allemande z II Suity francuskiej  |
| 51 | Uh Emily    | prof. Antes      | L. van Beethoven – Sonata op. 31 nr 2 cz. I Largo. Allegro   |
|    |             | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Scherzo b-moll op. 31   |
|    |             | prof. Bertino    | E. Grieg – Koncert a-moll op. 16 cz. I Allegro molto moderato  |
| 52 | Żandarski   | prof. Kurpiowska | K. Szymanowski – Preludia op. 1 nr 1 i 2, W. A. Mozart – Sonata B-dur KV 570 cz. I i II                          |
|    |             | prof. Antes      | Mozart – Sonata B-dur KV 570 cz. III, Mendelssohn – Rondo capriccioso op. 14, Chopin – Nokturn H-dur op. 32 nr 1 |
|    |             | prof. Tytman     | J. S. Bach – Preludium i fuga e-moll I t. DWK BWV 855  |
| 53 | Zurek       | prof. Kurpiowska | J. S. Bach – VIII Inwencja F-dur BWV 779   |
|    |             | prof. Bertino    | L. van Beethoven – Dla Elizy   |
|    |             | prof. Lupa       | Fr. Chopin – Nokturn cis-moll op. posth  |
| 54 | Hao Xuan    | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Etiuda f-moll op. 25 nr 2   |
|    |             | prof. Bertino    | L. van Beethoven – Sonata c-moll op. 13 <i>Patetyczna</i> cz. III Rondo. Allegro                                 |
|    |             | prof. Lupa       | W. A. Mozart – Sonata F-dur KV 332 cz. III   |
| 55 | Wang Haixia | prof. Lechowski  | Kuhlau – Sonatina D-dur op. 55 nr 5  |
|    |             | prof. Bertino    | A. Piazzola – Tarantella   |
|    |             | prof. Lupa       | Ying Hai Li – Celebrate Stand Up   |
| 56 | Wu Xinrong  | prof. Antes      | F. Schubert – Impromptu Es-dur op. 90  |
|    |             | prof. Lechowski  | Fr. Chopin – Walc cis-moll op. 64 nr 2   |
|    |             | prof. Bertino    | W. A. Mozart – Sonata C-dur KV 330 cz. I Allegro moderato  |
| 57 | Zhang Meiqi | prof. Lechowski  | J. S. Bach – II Inwencja c-moll BWV 773  |
|    |             | prof. Bertino    | C. Czerny – Etiuda   |
|    |             | prof. Lupa       | W. A. Mozart – Sonata G-dur KV 283   |
|    |             |                  |  |